

Schmuck, Kunst & Antiquitäten

Auktionstermin: 21.05.2024, 15:00
Auktionstyp: Online Auction
Meistbot exkl. Käufergebühr und Mehrwertsteuer

Lot Nr. 091-121998/0000

Günter Waldorf *

Startpreis:

EUR 360,-



(Graz 1924-2012, gründete 1953 in Weiz die Künstlervereinigung "Junge Gruppe") Ohne Titel, handsigniert Waldorf, Vorlage für Betonrelief, strukturierte Arbeit auf Holzfaserverplatte, 10 x 42 cm, ungerahmt, verschmutzt, Ecken bestoßen

Lot Nr. 191-024595/0019

"Levade mit Reiter", Wiener Porzellan, Marke Augarten,

Startpreis:

EUR 280,-



Entwurf Albin Döbrich 1926, weiß glasiert, am Sockel signiert, auf schwarz gebeiztem Holzsockel ruhend, Gesamthöhe 27,5 cm, mit unterglasurblauem Bindenschild gemarkt, (2. Wahl), Modellnummer 1591, guter Erhaltungszustand



Lot Nr. 191-024563/0005

1 Fuß-/2 Sockelbecher, 19. Jhdt.,

Startpreis:

EUR 180,-

dickwandiges Glas, teilweise eingefärbt und überfangen, geschliffene Wandungen, goldgeziert, Höhen 13-15,5 cm, abgerieben, (1 Stück jünger)



Lot Nr. 191-024541/0004

Auerhahn/Steinbock", deutsches Porzellan, Marke Volkstedt/Ens,

Startpreis:

EUR 150,-

weiß glasiert, farbig staffiert, Höhen 21/17 cm, unterglasurgrüne Erzeugermarken, nummeriert, guter Erhaltungszustand



Lot Nr. 191-024530/0017

Speiseservice, böhmisches Porzellan, 19. Jhdt.,

Startpreis:

EUR 500,-

Marke Prag, weiß glasiert, farbig staffiert, in barocker Form gearbeitet, bestehend aus: 3 Terrinen mit Deckel, 1 Sauciere, 2 Deckelgefäße mit Schöpfer für Saucen, 3 Schüsseln, 2 runde, 3 ovale Platten, 12 Fleisch-, 4 Suppen-, 12 Dessertteller, 2 Gewürzschälchen, 1 Karlsbader Kaffeesieder, 1 Milchbüchse, 4 Untersetzer, 1 Henkelschale, eingepresste Erzeugermarken, nummeriert, Alters- und Gebrauchsspuren, repariert



Lot Nr. 191-024530/0016

Speiseservice, wohl Böhmen, 2. Hälfte 19. Jhdt.,

Startpreis:

EUR 240,-

Porzellan, weiß glasiert, mit farbiger Blumen- und Insektenbemalung, goldgeziert, bestehend aus: 1 Suppenterrine mit Deckel, 1 Schüssel, 1 großer Teller, 14 Speiseteller, 1 Gewürzschälchen, 1 Kuchenteller, 1 ehemaliger Aufsatz (Unterteil abgebrochen, fehlt) Alters- und Gebrauchsspuren, vereinzelt bestoßen, abgerieben

Lot Nr. 191-024497/0032



Motorradmodell "Chopper",

Startpreis:

EUR 200,-

Kunsthandwerk auf verschiedenen Holzarten, teilweise schwarz gebeizt, lackiert, Länge 70 cm, neuzeitliche Arbeit, kleiner Teil fehlt



Lot Nr. 191-024355/0038

Fußbecher, um 1900,

Startpreis:

EUR 110,-

farbloses, dickwandiges Glas, abgesetzter Stand, fassförmige Kupa mit reichem Zierschliff, Höhe 16,5 cm, guter Erhaltungszustand



Lot Nr. 091-121706/0000

Musizierendes Engelspaar, Wiener Porzellan, Marke Augarten,

Startpreis:

EUR 110,-

Entwurf Ida Schwetz-Lehmann, 1963, weiß glasiert, Höhe je 14 cm, mit unterglasurblauem Bindenschild gemarkt, Modellnummer 1843/44, guter Erhaltungszustand



Lot Nr. 091-121566/0000

4 Stehbilderrahmen

Startpreis:

EUR 110,-

aus verschiedenen Metallen, Glaseinlagen, plastisch und ornamental geziert, Altersspuren, Glas ausgebrochen, 1 Stück fehlt



Lot Nr. 191-024698/0017

Tafelbesteck für 12 Personen, Frankreich 1. Hälfte 20. Jhdt.,

Startpreis:

EUR 400,-

Metall versilbert, reliefierter Dekor, bestehend aus: 1 Suppenschöpfer, 2-teiliges Salatbesteck und 1 Brotmesser (Fremdfirma), 12 Suppen-, 12 Kaffeelöffel, 12 Gabeln, 24 Messer mit elfenbeinfarbenen Griffen und rostfreien Stahlklingen, gemarkt Apollo, in Kasette, starke Alters- und Gebrauchsspuren, Messergriffe teilweise beschädigt/repariert

Lot Nr. 091-122203/0000

Kruzifix, in klassizistischem Charakter

Startpreis:

EUR 300,-



Jesus Christus als 3-Nageltypus dargestellt, vollplastisch geschnitzt, polychrom gefasst, Scheitelhöhe 65 cm, auf schwarz gebeiztem Holzkreuz montiert, Gesamthöhe 112 cm, Altersspuren, Kreuz beschädigt, in der Länge verändert

Lot Nr. 191-024698/0014

Paar Ziervasen, in alpenländischem Stil,

Startpreis:

EUR 280,-



foliertes Glas (sogen. Bauernsilber), farbig bemalt, Höhe je 37,5 cm, Altersspuren, fleckig



Lot Nr. 091-122204/0000

Kaffeesevice für 6 Personen, Meissner Porzellan,

Startpreis:

EUR 450,-

weiß glasiert, farbig bemalt, goldgeziert, mit gewellten Rändern, bestehend aus: 1 Kaffeekanne mit Deckel, 1 Sahnekännchen, 1 Zuckerdose mit Deckel, 6 Tassen mit Untersatz, 6 Dessertteller, mit unterglasurblauer Schwertermarke, nummeriert, 1 Dessertteller beschädigt



Lot Nr. 191-024722/0005

Heiliger Florian, Schutzpatron der Feuerwehr,

Startpreis:

EUR 280,-

vollplastische Schnitzerei, farbig und gold bemalt, in arttypischer Darstellung, Ausführung Klaus Verra (1941-2022 Lienz), auf der Rückseite signiert, Gesamthöhe 68 cm, Altersspuren, abgerieben

Lot Nr. 191-024722/0006

Heiliger Christophorus Schutzpatron der Autofahrer,

Startpreis:

EUR 220,-



vollplastische Schnitzerei, farbig und gold bemalt, zzgl. Wandkonsole, Ausführung Klaus Verra (1941-2022 Lienz), auf der Rückseite signiert, Gesamthöhe 64 cm, gebrochen/ repariert



Lot Nr. 191-024707/0002

Windmühle, Designidee des ehemaligen Glaskünstlers Hubert Egger/ Swarovski-Tirol,

Startpreis:

EUR 300,-

(Wattens/Tirol 1936-2012) farbloses Kristallglas, facettierter, geschiffener Körper, mit beweglichem Rotor, Höhe 26,5 cm, ungemarkt (Einzelstück), guter Erhaltungszustand



Lot Nr. 191-024707/0003

3 Kerzenständer, Designidee des ehemaligen Glaskünstlers Hubert Egger/ Swarovski-Tirol,

Startpreis:

EUR 300,-

(Wattens/Tirol 1936-2012) farbloses Kristallglas, gliederförmiger Aufbau, facettiert geschiffen, 1- bzw. 3-kerzig, Höhen 9,5 - 19 cm, ungemarkt (Einzelstücke), 1 Stück geringfügig bestoßen



Lot Nr. 191-024707/0001

Kerzenständer, Designidee des ehemaligen Glaskünstlers Hubert Egger/ Swarovski-Tirol,

Startpreis:

EUR 300,-

(Wattens/Tirol 1936-2012) 4-kerzig, farbloses Kristallglas, facettierter, geschiffener Körper, aus übereinander liegenden Teilen in Tafel- und Kugelform, Höhe 15,5 cm, Breite 31,5 cm, ungemarkt (Einzelstück), guter Erhaltungszustand



Lot Nr. 091-122220/0000

Brillant/Rubin-Damenring

Startpreis:

EUR 550,-

Gold 585, 12 Brillanten, zus. ca. 0,50 ct, RW 60+, 5,2 g øG5



Lot Nr. 091-122218/0000

Brillant-Damenring

Startpreis:

EUR 100,-

Gold 585, RW 56, besetzt mit fünf Brillanten, 1,7 g øG2



Lot Nr. 391-808895/0001

Diamant/Aquamarindamenring

Startpreis:

EUR 240,-

Weißgold 750, besetzt mit Acht kantdiamanten zus. ca. 0,20 ct, RW 56, 2,8 g øG2



Lot Nr. 391-809261/0003

Granatdamenring

Startpreis:

EUR 200,-

Gold 585, RW 52, 4,7 g øG4



Lot Nr. 391-809315/0002

Mabekulturperlendamening

Startpreis:

EUR 320,-

Weißgold 585, RW 58, 8,6 g øG6



Lot Nr. 391-809333/0001

Brillantdamening

Startpreis:

EUR 500,-

Gold 585, Zeifärbig, Brillanten zus. ca. 0,30 ct, RW 55, 6,9 g øG7

Lot Nr. 391-809187/0002



Memorydamenring zus. ca. 0,75 ct

Startpreis:

EUR 800,-

Gold 750, RW 56, 7,5 g øG7



Lot Nr. 391-808954/0001

Brillant/Amethystdamenring

Startpreis:

EUR 500,-

Weißgold 585, 12 Brillanten zus. ca. 0,55 ct, RW 53, 5,7 g øG5



Lot Nr. 191-024385/0003

Brillant-Damenring

Startpreis:

EUR 1.000,-

Weißgold 585, zusammen ca. 1,60 ct, RW 57, 10 g øG10



Lot Nr. 191-024385/0002

Brillant-Damenring

Startpreis:

EUR 750,-

Weißgold 585, 3 Brillanten zusammen ca. 0,45 ct, RW 60, 10,4 g øG10



Lot Nr. 191-024385/0004

Brillant-Solitär ca. 0,35 ct

Startpreis:

EUR 400,-

Gold 585, RW 57, 3,1 g øG3



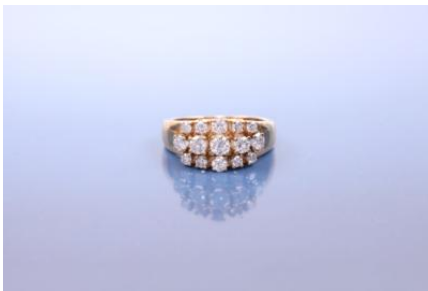
Lot Nr. 191-024403/0001

Brillantsolitär ca. 1,10 ct

Startpreis:

EUR 1.400,-

Gold 585, tlw Feingold, Damenring, RW 57, 5,4 g øG5



Lot Nr. 191-024390/0001

Brillantdamenring zus. ca. 0,90 ct

Startpreis:

EUR 700,-

Gold 585, 15 Brillanten, RW 51, 5,4 g øG5



Lot Nr. 191-024368/0002

Korallenring

Startpreis:

EUR 300,-

Gold 585, RW 57, 6,3 g øG5

Lot Nr. 191-024356/0007



Brillant/Diamant/Rubin/Saphir Ring

Startpreis:

EUR 600,-

Gold 585, Brillanten und Diamanten zus. ca. 0,25 ct, RW 60, 11 g øG11



Lot Nr. 191-024346/0001

Brillantsolitär-Ring ca. 0,25 ct

Startpreis:

EUR 600,-

Weißgold 585, Ringweite 57, 7,7 g øG8



Lot Nr. 191-024339/0009

Brillant-KulturperlenDamenring

Startpreis:

EUR 260,-

Weißgold 585, 2 Brillanten zus. ca. 0,12 ct, 2 Kulturperlen tlw. künstlich farbverändert, Ringweite 52, 4,7 g øG4



Lot Nr. 191-024339/0008

Brillant-Saphir-Ring

Startpreis:

EUR 260,-

Gold 585, 2 Brillanten zus. ca. 0,15 ct, Ringweite 51, 4 g øG4

Lot Nr. 191-024339/0007



Brillant-Saphir-Ring

Startpreis:

EUR 600,-

Gold 585, 2 Brillanten zus. ca. 0,35 ct, Ringweite 62, 9,3 g øG9

Lot Nr. 191-024313/0003



Korallen-Kulturperlen-Ring

Startpreis:

EUR 360,-

Gold 585, Ringweite 60, teilweise färbig emailliert, 9,1 g, Umarbeitung øG8

Lot Nr. 191-024300/0004



Diamant-Damenring

Startpreis:

EUR 550,-

Weißgold 750, 25 Diamanten im Carreeschliff, RW 56, 6,1 g øG6

Lot Nr. 391-805753/0005



Brillantsoitärdamenring

Startpreis:

EUR 600,-

Gold 750, Brillant ca. 0,30 ct, RW 56, 4,4 g øG4



Lot Nr. 391-809175/0002

Altschliffbrillant/Diamant Ohrgehänge

Startpreis:

EUR 340,-

Gold 585, zus. ca. 0,45 ct, 2,2 g, fleckig øG2



Lot Nr. 191-024373/0004

Mabékulturperlenclipse

Startpreis:

EUR 240,-

Gold 585, Durchmesser 14 mm, 6,9 g øG4



Lot Nr. 191-024356/0003

Ohrclipse

Startpreis:

EUR 600,-

Gold 750, Imitationssteine, 13 g, Steine teilweise mit Oberflächenmerkmalen øG10



Lot Nr. 391-810913/0015

Brillant/Tahiti- KulturperlenOhrsteckclipsgehänge

Startpreis:

EUR 850,-

Weißgold 585, 8 Brillanten, zus. ca. 0,90 ct, Länge 32 mm Perlendurchmesser ca. 11 mm, 10,1 g øG8



Lot Nr. 391-805821/0002

Mabe-Kulturperlen Ohrclipse

Startpreis:

EUR 600,-

Gold 750, 15,7 g øG14



Lot Nr. 391-805818/0002

Mabe-KulturperlenOhrsteckclipse

Startpreis:

EUR 200,-

Gold 585, Durchmesser ca. 14 mm, 5,7 g øG4

Lot Nr. 391-808982/0011

Diamant/Farbsteincollier

Startpreis:

EUR 700,-



Gold 585, Brillant und Diamanten zus. ca. 0,30 ct, Länge 43 cm, 12,2 g øG12

Lot Nr. 391-809261/0001

Granatcollier

Startpreis:

EUR 950,-



Gold 585, Länge 43,5 cm, 27,6 g øG24



Lot Nr. 391-809010/0001

Venezianerhalskette

Startpreis:

EUR 600,-

Gold 750, Länge 55 cm, 11 g øG11



Lot Nr. 191-024373/0005

Collier

Startpreis:

EUR 450,-

Gold 750, 2 Lapislazuli, 2 Kulturperlen barock, Gesamtgewicht 24,1 g (Goldgewicht 7,8 g) øG8



Lot Nr. 191-024332/0006

Halskette

Startpreis:

EUR 1.600,-

Gold 750/Amethystkugeln Durchmesser 9,5 mm KugelschlieÙe, Länge 40 cm, 51,9 g øG27

Lot Nr. 191-024312/0002

Collier

Startpreis:

EUR 1.200,-



Gold 585, Länge 42 cm, 25,9 g øG26

Lot Nr. 091-122060/0000

Brillant/Tansanitcollier

Startpreis:

EUR 1.600,-



Gold 750, Brillanten zus. ca. 0,40 ct, ein Tansanit in Tropfenform, facettiert, Steckschließe/Sicherheitsverschluß, 4-reihig, Länge 39 cm, 13,7 g øG13



Lot Nr. 391-807665/0001

Amethyst Collier 3-Reihig Brillanten ca. 0,30 ct

Startpreis:

EUR 400,-

Wißgold 585, Steckschließe, Sicherheitverschluss, Länge ca. 40 cm 24,7 g øG3



Lot Nr. 391-799864/0001 +

Lange Uhrkette

Startpreis:

EUR 450,-

Gold 585, Länge ca.42 cm, 10,3 g øg10



Lot Nr. 391-805610/0003

Collier

Startpreis:

EUR 950,-

Gold 585, österreichische Einfuhrpunzierung, Länge ca. 39 cm, 22,1 g øG22



Lot Nr. 391-809314/0003

Armkette

Startpreis:

EUR 3.200,-

Gold 750, Sicherheitsverschluß Länge 19,5 cm, 52,4 g øG52



Lot Nr. 391-809344/0002

Altschliffbrillant/Smaragd Armkette

Startpreis:

EUR 1.100,-

Gold 585, österr. Einfuhrpunzierung 1902-1922, 12 Altschliffbrillanten zus. ca. 0,70 ct, Steckschließe/ Sicherheitskette, Länge 17,5 cm 17,5 g øG17

Lot Nr. 391-809261/0002



Granatarmkette

Startpreis:

EUR 1.100,-

Gold 585, Steckschließe/Sicherheitsverschluss, Länge 18,5 cm, 38,4 g øG34

Lot Nr. 391-809015/0002



Flachpanzerarmkette

Startpreis:

EUR 1.500,-

Gold 585, Steckschließe, Sicherheitsverschuß, Länge 23 cm, 35 g øG35

Lot Nr. 191-024326/0004



Armکette

Startpreis:

EUR 1.500,-

Gold 585, geflochten, Steckschließe mit Sicherheitsverschluss, Länge ca. 20 cm, 35,3 g øG35

Lot Nr. 191-024315/0002



Brillant/Saphir-Armکette

Startpreis:

EUR 2.800,-

Weißgold 750, 24 Brillanten zus. ca. 1,60 ct, 7 Saphire, Steckschließe, zwei Sicherheitsverschlüsse, Länge ca. 17 cm, 36 g øG36

Lot Nr. 391-805401/0001



Armreif

Startpreis:

EUR 1.100,-

Gold 585, florale Ziergavur, 24,3 g øG24

Lot Nr. 391-805610/0002



Armband

Startpreis:

EUR 1.300,-

Gold/Weißgold 585, österr. Einfuhrpunzierung 1965 - 2001,30,1 g øG30

Lot Nr. 391-809265/0001



Rauchquarzanhänger

Startpreis:

EUR 200,-

Gold 585, Länge 55 mm, 11,4 g øG4



Lot Nr. 191-024388/0002

Brillant Schmuckstein Anhänger

Startpreis:

EUR 650,-

Gold 750, Brillanten zus. ca. 0,20 ct, 12,2 g øG10



Lot Nr. 191-024356/0004

Anhänger

Startpreis:

EUR 200,-

Gold 750, mit Imitationssteinen, 3,8 g øG3



Lot Nr. 191-024328/0009

Mabekulturperlen/Diamant Anhänger

Startpreis:

EUR 240,-

Gold 585, besetzt mit Achtkant diamanten, mit aufklappbarem Collant, 6,7 g øG5



Lot Nr. 191-024328/0005

Anhänger

Startpreis:

EUR 400,-

Gold 750, besetzt mit Rubinen, teilweise grün emailliert, 7,4 g øG7

Lot Nr. 191-024328/0004

Muschelkamee-Anhänger

Startpreis:

EUR 360,-



Gold 585, geschnittenes Damenporträt, 60 x 43 mm, 17,2 g øG7

Lot Nr. 191-024322/0002

Blütenbrosche

Startpreis:

EUR 320,-



Gold 585, färbig bemalt, unter Glas, 13,5 g øG7

Lot Nr. 391-805781/0005

Muschelkamee/Granatanhänger

Startpreis:

EUR 300,-



Gold 585, mit Broschierung, 11,4 g øG6

Lot Nr. 391-809344/0001

Altschliffbrillant/Smaragd Brosche

Startpreis:

EUR 240,-



Gold 580, österr. Amtspunzierung, 1872-1922, 2 Altschliffbrillanten zus. ca. 0,15 ct, Rückseite mit Widmungsgravur, 4,3 g øG4

Lot Nr. 391-809008/0001

Diamantbrosche "Schwalbe"

Startpreis:

EUR 400,-



Gold 750, besetzt mit Brillanten und Achtkantdiamanten zus. ca. 0,20 ct, 5,4 g øG5



Lot Nr. 191-024373/0011

Diamantbrosche

Startpreis:

EUR 320,-

Gold 585, Diamant ca. 0,10 ct, schwarze Emaileinlage, 1. Drittel 20. Jhdt, DM 20 mm, 6,8 g, Umarbeitung øG7



Lot Nr. 191-024385/0007

Brillant/Diamant/Smaragd - Brosche

Startpreis:

EUR 650,-

Weißgold 585, Brillanten und Diamanten zusammen ca. 0,80 ct 8,1 g, 1 Brillant fehlt øG8



Lot Nr. 191-024385/0006

Brillantbrosche

Startpreis:

EUR 1.000,-

Gold 585, 9 Brillanten, zusammen ca. 0,70 ct, 14,3 g øG14



Lot Nr. 191-024339/0017

Diamant-Stabbrosche

Startpreis:

EUR 320,-

Gold 585, 8 Diamantrauten, synthetischer Korund, Einfuhrpunzierung 1902-1922, Länge 49 mm, 3,4 g øG3

Lot Nr. 391-805457/0005



Granatbrosche

Startpreis:

EUR 320,-

Gold 585, 8,1 g øG7



Lot Nr. 391-809314/0004

Brillantherrenring

Startpreis:

EUR 800,-

Gold 750, Brillant ca. 0,30 ct RW 65, 12,4 g øG12



Lot Nr. 391-808817/0003

Taschenuhrkette mit 7 Trophäenanhänger

Startpreis:

EUR 180,-

Silber 750, österreichische Amtspunze Löwenkopf 1872 - 1922, Länge 41,5 cm, 127 g



Lot Nr. 191-024388/0004

Schmuckstein Garnitur

Startpreis:

EUR 700,-

Gold 585, bestehend aus: Ring RW 53, Paar Ohrsteckgehänge, Brosche, Gesamtgewicht 17,8 g øG15



Lot Nr. 191-024365/0001

Brillant-Diamant- TürkisSchmuckgarnitur

Startpreis:

EUR 1.600,-

Gold 750, 6 Brillanten, zahlreiche Achkantdiamanten zus. ca. 0,65 ct, 2 Türkise behandelt, bestehend aus: Ring RW 55, Armreif Innenmaße 58 x 50 mm, Gesamtgewicht 24,1 g øG23



Lot Nr. 191-024362/0007

Grandl Chatelaine

Startpreis:

EUR 360,-

Gold 585, österr. Einfuhrpunzierung 1902-1922, österr. Amtspunze Bärenkopf 1922-1925, Länge ca. 13 cm, 9,5 g øG8

Lot Nr. 391-805554/0001

Uhrenkette

Startpreis:

EUR 500,-



Gold 585, österr. Amtspunzierung 1922-1925, Länge 40 cm, 11,1 g øG11



Lot Nr. 391-805554/0003

Uhrenkette

Startpreis:

EUR 550,-

Gold 585, Länge 47,5 g, 12,4 g øG12



Lot Nr. 091-122215/0000

Brillant-Schmuckdamenarmbanduhr ANDRO

Startpreis:

EUR 2.000,-

Weißgold 585, Handaufzug, Ankerwerk, Durchmesser 29 mm, Länge ca. 19 cm, silberfarbiges Zifferblatt, aufgesetzte Stundenbalken, besetzt mit Brillanten, diese zus. ca. 0,55 ct, Saphire im Navetteschliff, 41,5 g, Service wird empfohlen, Servicerechnung liegt bei ØG36



Lot Nr. 391-809175/0001

Damenuhr (ohne Band)

Startpreis:

EUR 200,-

Gold 585, Handaufzug, Zylinder werk, weißemalliertes Zifferblatt, römische Ziffern, verziertes Lepinegehäuse, DM 30 mm, 21,2 g, Formetui, Emailreste vorhanden Service wird empfohlen øG4

Lot Nr. 191-024493/0002

Taschenuhr

Startpreis:

EUR 400,-



Gold 585, Zylinderwerk, Schlüsselaufzug, guillochiertes Savonnettegehäuse, Armeeausführung, weißes Zifferblatt römische Ziffern, goldener Innendeckel, Durchmesser 34 mm, 27,5 g, Druckstellen, Zifferblatt mit Haarrissen, Email teilweise ausgeschaltet, Service wird empfohlen, 1 Schlüssel øG7

Lot Nr. 391-805568/0001

Union Soleure/S. A. Taschenuhr

Startpreis:

EUR 600,-



Gold 585, Handaufzug, vergoldetes Ankerwerk, bezeichnet "Pelican", Kompensationsunruh, Breguet Spirale, goldfärbiges Zifferblatt, arabische Ziffern kl. Sekunde bei Sechs, gebläute Zeiger, Streifenguillochierung, Savonnettegehäuse, Gravurspiegel DM 50 mm, Innendeckel Metall, 66,5 g Service wird empfohlen øG13



Lot Nr. 091-122141/0000

Gottfried Helnwein *

Startpreis:

EUR 190,-

(geb. 1948 Wien, Studium an der grafischen Lehr- und Versuchsanstalt Wien) Ohne Titel, handsigniert G. Helnwein, Lithographie in Farbe, Nr. 630 von 999 nummerierten Abzügen, Blattgröße 42 x 30 cm, unter Glas, stark verschmutzt



Lot Nr. 191-024687/0004 -

Otto Mühl *

Startpreis:

EUR 1.200,-

(Grodna 1925-2013, Studium an der Akademie der Bildenden Künste in Wien) Ohne Titel, handsigniert Otto Mühl, Vintage Silbergelatine Print (schwarzweiß Fotografie im Reproduktionsverfahren), Bildausschnitt 29,5 x 23,5 cm, Passepartout, verglast, gerahmt



Lot Nr. 191-024687/0005 -

Otto Muehl *

Startpreis:

EUR 800,-

(Grodna 1925-2013, Studium an der Akademie der Bildenden Künste in Wien) Ohne Titel, handsigniert Otto Mühl, Vintage Silbergelantine Print (schwarzweiß Fotografie im Reproduktionsverfahren), Bildausschnitt 22,5 x 17 cm, rückseitiger Archivstempel Francesco Conz Verona, Passepartout, verglast, gerahmt

Lot Nr. 091-121857/0000

Pauline Halm-Flechner

Startpreis:

EUR 550,-



(Schlöglmühl/Gloggnitz 1836- 1921 Schladming) Alpenblumen, handsigniert, datiert P. Halm 1914, Öl auf Leinwand, 78 x 63 cm, oval, bronzefarbiger Profilholzrahmen, Leinwand verschmutzt, Rahmen bestoßen



Lot Nr. 091-121793/0000

Heide Osterider-Stibor*

Startpreis:

EUR 650,-

(geb. 1941 Pischelsdorf, Studium a. d. Kunstgewerbeschädigt Graz, Mitglied Werkbund) rückseitig betitelt "Spitzentuch" handsigniert HOST, Öl auf Leinwand, 105 x 60 cm, bronzefarbiger Profilholzrahmen mit Juttebespannung, Altersspuren



Lot Nr. 091-121668/0000

Franz Wiesenthal

Startpreis:

EUR 600,-

(Kis-Tapoksany 1856-1938 Wien, Schüler der Wiener Akademie und Chr. Griepenkerl, war Vizepräsident der Vereinigung österr. bildender Künstler) Kleine Küchenhilfe, handsigniert Franz Wiesenthal, Öl auf Leinwand, Bildausschnitt 64 x 48 cm, bronzefarbiger, massegezierter Profilholzrahmen, Rahmen verschmutzt, Rahmen beschädigt, fehlen Teile



Lot Nr. 191-024440/0014

Künstler 1. Viertel 20. Jhdt.

Startpreis:

EUR 200,-

Park am Stadtrand, handsigniert Zeyringer, Öl auf Karton, Bildausschnitt 48,5 x 33,5 cm, gerahmt, verschmutzt, Rahmen bestoßen



Lot Nr. 191-024730/0013 -

Brunhilde Stübinger-Kochauf

Startpreis:

EUR 400,-

(Cattaro/Dalmatien 1912-2006 Anger, Besuch der Landeskunstschule Graz) Trichterwinde, handsigniert B. Stübinger-K, Öl auf Faserplatte, Bildausschnitt 35,5 x 30,5 cm, Profilholzrahmen, dieser stark beschädigt



Lot Nr. 191-024740/0001

Werner Augustiner *

Startpreis:

EUR 300,-

(Graz 1922-1986, Ausbildung an der Kunstgewerbeschule Graz sowie der Wiener Akademie) Portrait einer jungen Frau, rückseitiger Nachlassstempel, Öl auf Leinwand, 42 x 29,5 cm, gerahmt, Altersspuren



Lot Nr. 191-024730/0010 -

Brunhilde Stübinger-Kochauf

Startpreis:

EUR 400,-

(Cattaro/Dalmatien 1912-2006 Anger, Besuch der Landeskunstschule Graz) Steirische Almlandschaft, handsigniert B. Stübinger, Öl auf Faserplatte, Bildausschnitt 44 x 37 cm, silberfarbiger Profilholzrahmen, Altersspuren, Rahmen beschädigt



Lot Nr. 191-024730/0011 -

Brunhilde Stübinger-Kochauf

Startpreis:

EUR 400,-

(Cattaro/Dalmatien 1912-2006 Anger, Besuch der Landeskunstschule Graz) Huflattich, handsigniert B. Stübinger-K, Öl auf Faserplatte, Bildausschnitt 29,5 x 25,5 cm, silberfarbiger Profilholzrahmen, Rahmen abgerieben



Lot Nr. 191-024730/0012 -

Brunhilde Stübinger-Kochauf

Startpreis:

EUR 450,-

(Cattaro/Dalmatien 1912-2006 Anger, Besuch der Landeskunstschule Graz) Zykamen (Alpenveilchen), handsigniert B. Stübinger-K, Öl auf Faserplatte, Bildausschnitt 40 x 33 cm, Profilholzrahmen, Rahmen bestoßen



Lot Nr. 191-024740/0002

August Trummer *

Startpreis:

EUR 280,-

(geb. 1946 Grottenhof/Leibnitz Studium bei F. Hartin, A. Osterider und Ed. Walcher) rückseitig betitelt "Peccianti", handsigniert, datiert Trummer 08, Öl/Spachtel auf Faserplatte, Bildausschnitt 33,5 x 43,5 cm, gerahmt



Lot Nr. 191-024740/0008

Werner Augustiner *

Startpreis:

EUR 280,-

(Graz 1922-1986, Ausbildung an der Kunstgewerbeschule Graz sowie der Wiener Akademie) Portrait einer jungen Frau, handsigniert Augustiner, Öl/Leinwand auf Karton kaschiert, Bildausschnitt 35 x 22,5 cm, gerahmt, wellig, verschmutzt



Lot Nr. 191-024398/0010

Maria Schinzel

Startpreis:

EUR 130,-

(Landschaftsmalerin 1. Hälfte 20. Jhdt.) Bachlandschaft, handsigniert M. Schinzel, Öl auf Karton, Bildausschnitt 11 x 18,5 cm, bronzefarbiger, massegezierter Profilholzrahmen, verschmutzt, Rahmen beschädigt



Lot Nr. 191-024687/0001 -

Robert Zeppel-Sperl *

Startpreis:

EUR 600,-

(Leoben 1944-2005 Bali, Studium an der Akademie der Bildenden Künste Wien unter Melcher)"Purzler", handsigniert, datiert, Öl/Papier auf Faserplatte, Bildausschnitt 45 x 30 cm, gerahmt



Lot Nr. 191-024693/0003

Walder Papst

Startpreis:

EUR 360,-

(geb. 1897 St. Leonhard/Marburg, tätig als Maler in Graz) Tiroler Berglandschaft mit Gehöft, handsigniert W. Papst, Öl auf Faserplatte, Bildausschnitt 37 x 45 cm, Profilholzrahmen, verschmutzt, Rahmen beschädigt



Lot Nr. 191-024693/0005

Walder Papst

Startpreis:

EUR 360,-

(geb. 1897 St. Leonhard/Marburg, tätig als Maler in Graz) rückseitig betitelt "Am Dorfteich", handsigniert W. Papst, Öl auf Faserplatte, Bildausschnitt 44 x 45 cm, Profilholzrahmen, verschmutzt, Rahmen abgerieben



Lot Nr. 091-122082/0000

Österreichischer Künstler

Startpreis:

EUR 400,-

(2. Hälfte 19. Jhd.) Heiligenblut am Fuße des Großglockners, handsigniert Rudolf Horak, Öl auf Leinwand, 56 x 43 cm, auf der Rückseite beschriftet, beschnittener Holzrahmen, Leinwand krakeliert/verschmutzt, geringfügig abgeblättert



Lot Nr. 191-024698/0003

Ernst Eck

Startpreis:

EUR 500,-

(Alt Lengbach 1897-1941 Eggenburg, Schüler d. Wr. Akademie, ab 1939 Mitglied d. Wr. Künstlerhauses u. d. Sezession)"Papagei" (Ararauna) handsigniert Eck, Aquarell/ Deckweiß auf Papier, Bildausschnitt 58 x 38 cm, Passepartout, verglast, bronzefarbiger, massegezierter Profilholzrahmen, Rahmen bestoßen



Lot Nr. 191-024740/0016

Werner Augustiner *

Startpreis:

EUR 480,-

(Graz 1922-1986, Ausbildung an der Kunstgewerbeschule Graz sowie der Wiener Akademie) Aufbruch der Landsknechte, undeutlich signiert, datiert Augustiner Mai 1940, Gouache auf Papier, Bildausschnitt 52,5 x 63,5 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, Altersspuren, Blattrand eingerissen



Lot Nr. 191-024355/0037

Ungarischer Künstler, Ende 19. Jhdt.,

Startpreis:

EUR 120,-

Soldatentransport, undeutlich signiert, datiert Gyömörey. S. 25. II.1897, Aquarellminiatur auf Papier, Bildausschnitt 7 x 11 cm, Passepartout, verglast, gerahmt



Lot Nr. 191-024595/0011

Künstler 19. Jhdt.

Startpreis:

EUR 240,-

Motiv aus Vahrn in Südtirol, handsigniert, datiert Const. Münch. 8. April 18., Aquarell auf Papier, Blattgröße 36 x 26 cm, Passepartout, verglast, gerahmt



Lot Nr. 191-024698/0004

Josef Stoitzner *

Startpreis:

EUR 1.000,-

(Wien 1884-1951 Bramberg, Ausbildung Wiener Kunstgewerbeschule und Wiener Akademie) Idyllische Dorflandschaft, handsigniert Josef Stoitzner, Gouache auf Papier, Bildausschnitt 22 x 36 cm, Passepartout, verglast, bronzefarbiger Profilholzrahmen, Altersspuren, Rahmen abgerieben



Lot Nr. 191-024740/0003

Werner Augustiner *

Startpreis:

EUR 280,-

(Graz 1922-1986, Ausbildung an der Kunstgewerbeschule Graz sowie der Wiener Akademie) Blumenstillleben, rückseitiger Nachlassstempel, Aquarell auf Papier, Bildausschnitt 27,5 x 23 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, gering stockfleckig



Lot Nr. 191-024740/0004

Werner Augustiner *

Startpreis:

EUR 280,-

(Graz 1922-1986, Ausbildung an der Kunstgewerbeschule Graz sowie der Wiener Akademie) "Weng/Braunau i OÖ", handsigniert, datiert Augustiner 66, Aquarell auf Papier, Bildausschnitt 23,5 x 29,5 cm, Passepartout, verglast, gerahmt



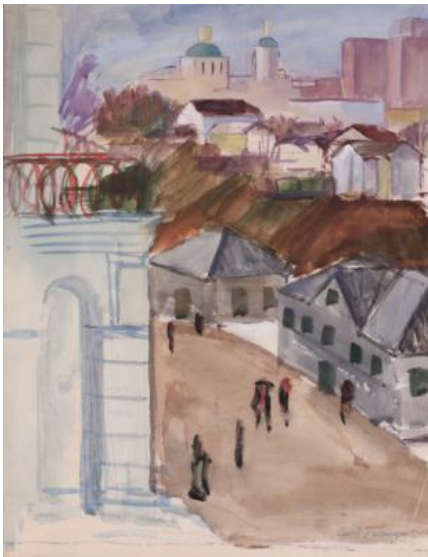
Lot Nr. 191-024740/0007

Werner Augustiner *

Startpreis:

EUR 280,-

(Graz 1922-1986, Ausbildung an der Kunstgewerbeschule Graz sowie der Wiener Akademie) Sitzender Frauenakt, handsigniert Augustiner, Aquarell auf Papier, Bildausschnitt 38,5 x 27 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, stockfleckig



Lot Nr. 191-024740/0009

Künstler 1. Hälfte 20. Jhdt.

Startpreis:

EUR 200,-

Stadtmotiv, (vermutlich nachträglich bezeichnet Carl Fahringer), Aquarell auf Papier, Bildausschnitt 49 x 38,5 cm, verschmutzt



Lot Nr. 191-024740/0012

August Trummer *

Startpreis:

EUR 190,-

(geb. 1946 Grottenhof/Leibnitz Studium bei F. Hartin, A. Osterider und Ed. Walcher) Steierische Landschaft, handsigniert, datiert Trummer 1980, Aquarell auf Papier, Bildausschnitt 27 x 37 cm, Passepartout, verglast, gerahmt



Lot Nr. 191-024740/0013

Werner Augustiner *

Startpreis:

EUR 280,-

(Graz 1922-1986, Ausbildung an der Kunstgewerbeschule Graz sowie der Wiener Akademie) Steirisches Gehöft, unsigniert, Mischtechnik auf Papier, Bildausschnitt 24 x 32,5 cm, Passepartout, verglast, gerahmt



Lot Nr. 191-024740/0015

Werner Augustiner *

Startpreis:

EUR 360,-

(Graz 1922-1986, Ausbildung an der Kunstgewerbeschule Graz sowie der Wiener Akademie) Nächtlicher Landsknechtaufstand, wohl mit rückseitigem Nachlassstempel (Bild wurde nicht geöffnet), Gouache auf Papier, Bildausschnitt 43 x 31 cm, Passepartout, verglast, gerahmt (vergleichbare Bilder wurden bereits verkauft, dieses Exponat stammt aus dem Nachlass)



Lot Nr. 191-024740/0017

Werner Augustiner *

Startpreis:

EUR 240,-

(Graz 1922-1986, Ausbildung an der Kunstgewerbeschule Graz sowie der Wiener Akademie) Industrie und Landschaft, rückseitiger Nachlassstempel, Aquarell auf Papier, Bildausschnitt 33 x 45,5 cm, Passepartout, verglast, gerahmt



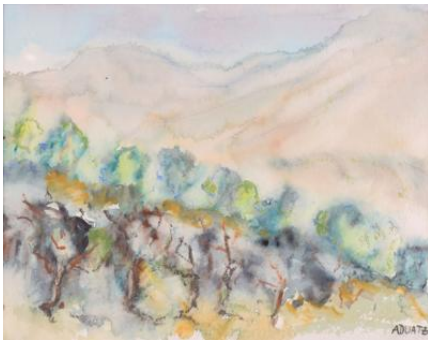
Lot Nr. 191-024740/0005

Werner Augustiner *

Startpreis:

EUR 200,-

(Graz 1922-1986, Ausbildung an der Kunstgewerbeschule Graz sowie der Wiener Akademie) "Mädchenportrait", rückseitiger Nachlassstempel, Aquarell auf Papier, Bildausschnitt 27 x 22,5 cm, Passepartout, verglast, gerahmt



Lot Nr. 191-024740/0006

Friedrich Aduatz *

Startpreis:

EUR 360,-

(Pula 1907-1994 Voitsberg, Studium an der Landeskunstschule Graz und der Wiener Akademie) Hügelige Landschaft, handsigniert Aduatz, Aquarell/Pastellkreide auf Papier, Bildausschnitt 34 x 44 cm, verglast, gerahmt, Rahmen abgerieben



Lot Nr. 191-024740/0010

Friedrich Aduatz *

Startpreis:

EUR 190,-

(Pula 1907-1994 Voitsberg, Studium an der Landeskunstschule Graz und der Wiener Akademie) Verzweigte Bäume, handsigniert Aduatz, Aquarell auf Papier, Bildausschnitt 34 x 40 cm, verglast, gerahmt, fleckig, Rahmen abgerieben



Lot Nr. 191-024324/0002

Werner Augustiner *

Startpreis:

EUR 260,-

(Graz 1922-1986, Ausbildung an der Kunstgewerbeschule Graz sowie der Wiener Akademie) Am Waldrand, rückseitiger Nachlassstempel, Aquarell auf Papier, Bildausschnitt 36,5 x 29 cm, Passepartout, ungerahmt



Lot Nr. 191-024324/0018

Künstler 1. Viertel 20. Jhdt.

Startpreis:

EUR 100,-

Dorflandschaft mit Berggasthof Seidl, unleserlich beschriftet, Aquarell auf Papier, mit Deckweiß gehöht, Bildausschnitt 25 x 19,5 cm, Passepartout, ungerahmt fleckig



Lot Nr. 191-024542/0001

Werner Augustiner *

Startpreis:

EUR 360,-

(Graz 1922-1986, Ausbildung an der Kunstgewerbeschule Graz sowie der Wiener Akademie) Vorfrühling, handsigniert, datiert Augustiner 75, Aquarell auf Papier, Bildausschnitt 22,5 x 28,5 cm, Passepartout, verglast, gerahmt



Lot Nr. 191-024595/0008

Anonymer Künstler

Startpreis:

EUR 190,-

(1. Hälfte 20. Jhdt.,) An der alten Mauer, unsigniert, Aquarell/Tusche auf Papier, Bildausschnitt 19,5 x 28 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, Altersspuren



Lot Nr. 191-024687/0008 -

Werner Augustiner *

Startpreis:

EUR 300,-

(Graz 1922-1986, Ausbildung an der Kunstgewerbeschule Graz sowie der Wiener Akademie) "Heiliger Martin von Tours", handsigniert, datiert Augustiner 80, Aquarell auf Papier, Bildausschnitt 33 x 23 cm, Passepartout, verglast, gerahmt



Lot Nr. 191-024687/0012 -

Otto Muehl *

Startpreis:

EUR 2.400,-

(Grodna 1925-2013, Studium an der Akademie der Bildenden Künste in Wien) Ohne Titel, handsigniert, datiert Muehl 18. 11. 85, Mischtechnik auf Papier, Bildausschnitt 42 x 29 cm, Passepartout, verglast, gerahmt



Lot Nr. 191-024687/0014 -

Werner Augustiner *

Startpreis:

EUR 280,-

(Graz 1922-1986, Ausbildung an der Kunstgewerbeschule Graz sowie der Wiener Akademie) Ohne Titel, rückseitiger Nachlassstempel, Aquarell auf Papier, Bildausschnitt 39 x 42 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, Knickstellen, stockfleckig



Lot Nr. 091-121811/0000

Bernd Svednik

Startpreis:

EUR 360,-

(geb. 1951 in Klagenfurt, Präsident den österr. Kunstvereins Austrian Art Association) Jesus am Kreuz, handsigniert, datiert B. Svednik 87, Siebdruck in Farbe, Nr. 65 von 100 nummerierten Abzügen, Bildausschnitt 57,5 x 87,5 cm, verglast, gerahmt



Lot Nr. 191-024392/0007

Caspar Merian

Startpreis:

EUR 110,-

(Frankfurt 1627-1686 Schloß Walther) "Herrschaft Ober- und Untertal bei Grätz" beschriftet Caspar Merian fecit, handkolorierter Kupferstich, Bildausschnitt 21 x 28,5 cm, verglast, gerahmt, starke Altersspuren, Knickstelle, fleckig



Lot Nr. 191-024437/0018

Franz Gruber-Gleichenberg

Startpreis:

EUR 240,-

(1886-1940 Gleichenberg, Studium Landeskunstschule Graz, Mitglied Wiener Künstlerhaus) Stillleben mit Rosen, handsigniert F. Gruber, Öl/Leinwand, 50 x 40 cm, auf Spanrahmen



Lot Nr. 191-024539/0002

Paul Flora *

Startpreis:

EUR 320,-

(Glurns 1922-2009 Innsbruck, Ausbildung Münchner Akademie, Mitglied Wiener Sezession) "Manege" handsigniert Flora, Radierung mit Buntstift koloriert, Nr. 173 von 350 nummerierten Abzügen, Stockgröße 20 x 24,5 cm, Passepartout, verglast, gerahmt



Lot Nr. 191-024500/0003 -

Paul Flora *

Startpreis:

EUR 320,-

(Glurns 1922-2009 Innsbruck, Ausbildung Münchner Akademie, Mitglied Wiener Sezession) "Circus" handsigniert Flora, Radierung mit Buntstiften koloriert, Nr. 163 von 350 nummerierten Abzügen, Stockgröße 20 x 24,5 cm, Passepartout, verglast, gerahmt



Lot Nr. 191-024500/0004 -

Paul Flora *

Startpreis:

EUR 240,-

(Glurns 1922-2009 Innsbruck, Ausbildung Münchner Akademie, Mitglied Wiener Sezession) "Carnevale" handsigniert Flora, Radierung mit Buntstift koloriert, Nr. 166 von 200 nummerierten Abzügen, Stockgröße 8 x 11 cm, Passepartout, verglast, gerahmt



Lot Nr. 191-024500/0005 -

Carl Rotky *

Startpreis:

EUR 220,-

(Graz 1891-1977 Grottenhof/ Leibnitz, Besuch der Malerschule v. C. Damianos) Südtiroler Dolomiten, handsigniert Carl Rotky, Linolschnitt in Farbe (Handdruck), Stockgröße 17 x 25,5 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, ausgebleicht, Rahmen bestoßen



Lot Nr. 191-024551/0005

Carl Rotky *

Startpreis:

EUR 170,-

(Graz 1891-1977 Grottenhof/ Leibnitz, Besuch der Malerschule v. C. Damianos) Ohne Titel, handsigniert C. Rotky, Linolschnitt in Farbe, Stockgröße 13 x 13 cm, Doppelpassepartout, verglast, gerahmt, gering fleckig



Lot Nr. 191-024580/0002

Carl Rotky *

Startpreis:

EUR 200,-

(Graz 1891-1977 Grottenhof/ Leibnitz, Besuch der Malerschule v. C. Damianos) "Südsteirisches Weinland" handsigniert Carl Rotky, Linolschnitt in Farbe, Stockgröße 18 x 23 cm, verglast, gerahmt, WVZ 232, Klebespuren



Lot Nr. 191-024595/0005

Carl Rotky *

Startpreis:

EUR 170,-

(Graz 1891-1977 Grottenhof/ Leibnitz, Besuch der Malerschule v. C. Damianos) Südsteiermark (Kitzeck), handsigniert Carl Rotky, Linolschnitt in Farbe, Stockgröße 19,5 x 14,5 cm, Passepartout, verglast, gerahmt



Lot Nr. 191-024613/0005

Ernst Fuchs *

Startpreis:

EUR 170,-

(Wien 1930-2015, Ausbildung an der Wiener Akademie, Mitglied des Wiener Künstlerhaus)"Der Vogelfresser" handsigniert Ernst Fuchs, Radierung in Farbe, Nr. 2436 von 3000 nummerierten Abzügen, Stockgröße 19 x 17 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, WVZ 264



Lot Nr. 191-024716/0001

Gottfried Kumpf *

Startpreis:

EUR 450,-

(geb. 1930 Annaberg/Salzburg, Mitglied der Künstlervereinigung "Der Kreis") "Der Katzenzüchter", handsigniert Kumpf, Lithographie in Farbe, Nr. 98 von 100 nummerierten Abzügen, Blattgröße 50 x 64,5 cm, Passepartout, unter Glas



Lot Nr. 191-024730/0014 -

Luigi Kasimir *

Startpreis:

EUR 180,-

(Pettau 1881-1962 Wien, Studium an der allgemeinen Malerschule und Wiener Akademie) Wartburghof/Thüringen, handsigniert Luigi Kasimir, Radierung in Farbe, Stockgröße 31,5 x 26,5 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, Altersspuren, Rahmen abgerieben



Lot Nr. 191-024730/0018 -

Paul Flora *

Startpreis:

EUR 240,-

(Glurns 1922-2009 Innsbruck, Ausbildung Münchner Akademie, Mitglied Wiener Sezession) "Literarische Landschaft mit Pegasus", handsigniert Flora, Radierung, Nr. 39 von 200 nummerierten Exemplaren, Stockgröße 20 x 24,5 cm, verglast, gerahmt



Lot Nr. 191-024730/0019 -

Paul Flora *

Startpreis:

EUR 240,-

(Glurns 1922-2009 Innsbruck, Ausbildung Münchner Akademie, Mitglied Wiener Sezession) "Tiroler Bacchus", handsigniert Flora, mit Buntstift kolorierte Radierung, Nr. 98 von 200 nummerierten Abzügen, Stockgröße 12 x 16 cm, verglast, gerahmt



Lot Nr. 191-024730/0020 -

Hans Frank

Startpreis:

EUR 120,-

(Wien 1884-1948 Salzburg, ab 1921 Mitglied d. Künstlerhauses) Lilien, handsigniert, datiert Hans Frank 40, Holzschnitt in Farbe, Stockgröße 30,5 x 24,5 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, Altersspuren, Rahmen beschädigt



Lot Nr. 191-024730/0022 -

Robert Kasimir*

Startpreis:

EUR 180,-

(Wien 1914-2002, Studium an der Graph. Lehr- und Versuchsanstalt sowie d. Akad. Wien) "Schönlaternergasse in Wien", handsigniert Robert Kasimir, Radierung in Farbe, Stockgröße 32,5 x 26,5 cm, Passepartout, verglast, gerahmt



Lot Nr. 191-024730/0015 -

Hans Figura *

Startpreis:

EUR 180,-

(Groß Kikinda 1898-1978 Wien) "Grazer Hauptplatz", handsigniert Hans Figura, Radierung in Farbe, Stockgröße 23 x 30 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, wellig, Rahmen bestoßen



Lot Nr. 191-024740/0011

Werner Augustiner *

Startpreis:

EUR 100,-

(Graz 1922-1986, Ausbildung an der Kunstgewerbeschule Graz sowie der Wiener Akademie) Portrait einer Damen mit Pelzmütze, handsigniert Augustiner, Lithographie, Bildausschnitt 38 x 28 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, wellig



Lot Nr. 191-024324/0004

Werner Augustiner *

Startpreis:

EUR 170,-

(Graz 1922-1986, Ausbildung an der Kunstgewerbeschule Graz sowie der Wiener Akademie) Stilleben mit Sonnenblumen, rückseitiger Nachlassstempel, Holzschnitt, Stockgröße 50 x 27 cm, Passepartout, ungerahmt, Altersspuren, löchrig (Insektenfraß)



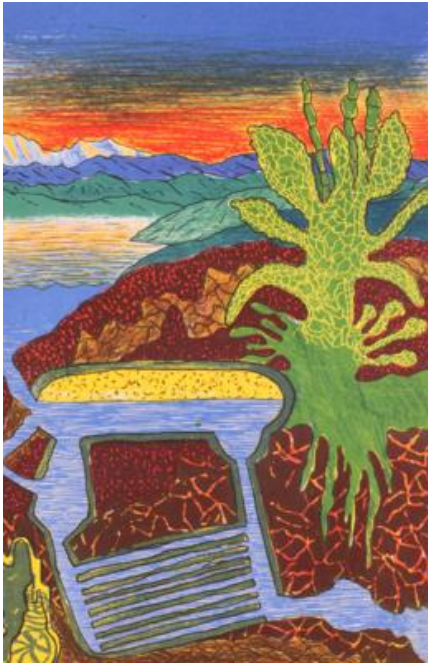
Lot Nr. 191-024324/0011

Hans Fronius *

Startpreis:

EUR 180,-

(Sarajewo 1903-1988 Wien, Ausbildung an der Wiener Akademie Mitglied der Grazer Sezession) "Graz" handsigniert Hans Fronius, Mappe mit 8 Offset-Lithographien, im Auftrag der Landeshauptstadt Graz, Druck: Akademische Druck- und Verlagsanstalt Graz, Binderei Franz Kutner, Altersspuren, Mappenrand ausgebleicht



Lot Nr. 191-024687/0010 -

Peter Pongratz *

Startpreis:

EUR 220,-

(geb. Eisenstadt 1940, Stud. Kunstgew. sch. Graz, sowie a. d. Akad. Wien und Berlin) Ohne Titel, handsigniert Peter Pongratz, Lithographie in Farbe, Nr. 60 von 99 nummerierten Abzügen, Steingröße 40,5 x 26,5 cm, Passepartout, verglast, gerahmt



Lot Nr. 191-024692/0005

Karl Strnad-Goldammer *

Startpreis:

EUR 360,-

(Wien 1950-2020 Maria Anzbach) Venezianischer Palazzo/ Otto Wagner Villa, signiert Goldammer, 2 Lithographien in Farbe, Nr. 382 von 499/Nr. 464 von 750 nummerierten Abzügen, Blattgrößen 70,5 x 50,5/ 49,5 x 63,5 cm, verglast, gerahmt



Lot Nr. 191-024692/0006

Michael Fuchs*

Startpreis:

EUR 200,-

(geb. 1952 Paris, Studium a. d. Wr. Akademie, Meisterschule A. Lehmden, Sohn v. E. Fuchs) "Adam und Eva", handsigniert Michael Fuchs, Lithographie in Farbe, Nr. 207 von 400 nummerierten Abzügen, Steingröße 37 x 29 cm, Passepartout, verglast, gerahmt



Lot Nr. 191-024715/0004

Switbert Lobisser *

Startpreis:

EUR 280,-

(Tiffen 1878-1943 Klagenfurt, Studium an der Wiener Akademie Mitglied Wiener Künstlerhaus) "Madonna/St. Oswald", handsigniert Switbert Lobisser, sowie monogrammiert SL, 2 Holzschnitte, op. 201/394, Stockgrößen 20 x 16,5/25 x 24,5 cm, verglast, gerahmt, Rahmen bestoßen



Lot Nr. 191-024730/0007 -

Hans Fronius *

Startpreis:

EUR 300,-

(Sarajewo 1903-1988 Wien, Ausbildung an der Wiener Akademie Mitglied der Grazer Sezession) Ohne Titel, monogrammiert HF, sowie signiert, datiert Hans Fronius 86, Handskizze mit Kugelschreiber auf Papier, Bildausschnitt 27 x 20,5 cm, Passepartout, unter Plexiglas, gerahmt



Lot Nr. 191-024730/0009 -

Robert Kasimir*

Startpreis:

EUR 300,-

(Wien 1914-2002, Studium an der Graph. Lehr- und Versuchsanstalt sowie d. Akad. Wien) Öffentlicher Bau der Stadt Wien, handsigniert, datiert Robert Kasimir Juli 1988, Blei-/Buntstiftzeichnung auf Papier, Bildausschnitt 45,5 x 35,5 cm, Passepartout, verglast, gerahmt



Lot Nr. 191-024730/0008 -

Robert Kasimir*

Startpreis:

EUR 300,-

(Wien 1914-2002, Studium an der Graph. Lehr- und Versuchsanstalt sowie d. Akad. Wien) Wiener Wohnhausanlage, handsigniert, datiert Robert Kasimir August 1984, Blei-/Buntstiftzeichnung auf Papier, Bildausschnitt 43 x 33,5 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, fleckig



Lot Nr. 191-024740/0014

Werner Augustiner *

Startpreis:

EUR 190,-

(Graz 1922-1986, Ausbildung an der Kunstgewerbeschule Graz sowie der Wiener Akademie) Ohne Titel, handsigniert, datiert Augustiner 76, Bleistift/ Aquarell auf Papier, Bildausschnitt 22 x 28,5 cm, Passepartout, verglast, gerahmt



Lot Nr. 191-024324/0005

Werner Augustiner *

Startpreis:

EUR 100,-

(Graz 1922-1986, Ausbildung an der Kunstgewerbeschule Graz sowie der Wiener Akademie) Familie, Nachlassstempel, beidseitig mit Kohle/Kreideskizze, Blattgröße 45 x 32 cm, Passepartout, ungerahmt, fleckig



Lot Nr. 191-024324/0006

Werner Augustiner *

Startpreis:

EUR 180,-

(Graz 1922-1986, Ausbildung an der Kunstgewerbeschule Graz sowie der Wiener Akademie) Ohne Titel, rückseitiger Nachlassstempel, Tuschezeichnung auf Papier, 55 x 30 cm, ungerahmt, Altersspuren



Lot Nr. 191-024324/0007

Werner Augustiner *

Startpreis:

EUR 170,-

(Graz 1922-1986, Ausbildung an der Kunstgewerbeschule Graz sowie der Wiener Akademie) Uferlandschaft mit Fischerbooten, rückseitiger Nachlassstempel, Farbstiftzeichnung auf Papier, Bildausschnitt 30 x 39 cm, fleckig, ungerahmt



Lot Nr. 191-024324/0009

Johannes Wohlfahrt

Startpreis:

EUR 170,-

(Graz 1900-1975) "Auferstehung" handsigniert Johannes Wohlfahrt, Tuschezeichnung auf Papier, Bildausschnitt 28 x 20 cm, Passepartout, ungerahmt



Lot Nr. 191-024687/0015 -

Werner Augustiner *

Startpreis:

EUR 280,-

(Graz 1922-1986, Ausbildung an der Kunstgewerbeschule Graz sowie der Wiener Akademie) "Hotel Paris", rückseitig beschriftet Augustiner Werner, aquarellierte Zeichnung auf Papier, Bildausschnitt 20,5 x 16,5 cm, Passepartout, verglast, gerahmt, stockfleckig



Lot Nr. 191-024687/0013 -

Otto Muehl *

Startpreis:

EUR 1.800,-

(Grodna 1925-2013, Studium an der Akademie der Bildenden Künste in Wien) Liegender mit angehobenen Gliedmaßen, monogrammiert, datiert m. 7.3.82, Ölkreide auf Papier, Bildausschnitt 30,5 x 44,5 cm, Passepartout, verglast, gerahmt



Lot Nr. 191-024510/0008

Konsoltisch, im Barockcharakter,

Startpreis:

EUR 280,-

geschweiftes, plastisch beschnitztes Massivholzgestell mit Kreuzstegverbindung, 1 Lade, mahagonifurnierte Platte, 93 x 43 cm, 2. Hälfte 19. Jhd., Altersspuren, Plattenoberfläche abgerieben, kleine Furnierschäden



Lot Nr. 191-024568/0006

Neoklassizistischer Konsol-/ Spieltisch, um 1910/20,

Startpreis:

EUR 400,-

mahagonifurniertes Gestell, Fußenden mit Messingapplikationen besetzt, eschefurnierte, aufklappbare Platte, mit grüner Tuschbespannung, 96,5 x 49,5 cm/96,5 x 98,5 cm, guter Erhaltungszustand, geringfügig ausgebleicht



Lot Nr. 191-024632/0006

Kleine Vitrine, um 1920/30,

Startpreis:

EUR 240,-

Rahmenbau, nussfurniert, 3-seitig verglast, 1 Türe, 2 Innenfächer, Spiegelrückwand, Metallbeschlag, Schlüssel, 55 x 31 x 112 cm, Altersspuren, Furnierteil fehlt

Lot Nr. 191-024580/0008

Uhrenvitrine, 19. Jhdt.,

Startpreis:

EUR 130,-



braun gebeizter Holzkorpus, 3-seitig verglast, 1 Rahmentüre, diverse Fachteile, innen austapeziert, Altersund Gebrauchsspuren, in späterer Zeit umgebaut

Lot Nr. 191-024519/0022

Armsessel

Startpreis:

EUR 220,-



2. Viertel 20. Jahrhundert, nickelfarbiger Stahlrohrrahmen naturfärbige Buchenholzapplikationen, original Stoff, guter Erhaltungszustand

Lot Nr. 091-122134/0000

Schaukelstuhl, 1. Drittel 20. Jhdt.,

Startpreis:

EUR 400,-



Ausführung Gebrüder Thonet, Buchen- und Buchenbugholz, braun gebeizt, mattiert, Sitz und Lehnteil mit naturfarbigem Korbgeflecht, Zargenunterseite mit Papiervignette gemarkt, Altersund Gebrauchsspuren, Sitzfläche erneuert



Lot Nr. 091-122217/0000

Beeindruckende Knüpfarbeit, China 20. Jhdt., 46 x 30,5 cm

Startpreis:

EUR 1.000,-

im Stile eines zentralpersischen Knüppteppichs (KehsanMusterung), rautenförmiges Mittelmedaillon mit Anhängen, auf weinrotem, durchgemusterten Grund, mehrfarbige Bordüre mit umlaufenden Blumenranken, Ursprungsland: Zentralrepublik China, sehr feine Knüpfung bis 5.000.000/m², guter Erhaltungszustand

Lot Nr. 091-122216/0000

Hereke-Seidenteppich, 71 x 46 cm,

Startpreis:

EUR 400,-



mehrfarbiger Fond mit Gebetsnische, rote Haupt- und Nebenbördüren mit umlaufenden Blumenranken geziert, am Kelim signiert, Ursprungsland: Türkei, Mitte 20. Jhdt., Knotendichte ca. 800.000/m2, Altersspuren, gering verschmutzt

Lot Nr. 191-024530/0033

Provinzielle Wanduhr, Ende 19./Anfang 20. Jhdt.,

Startpreis:

EUR 140,-



1/2-Stunden-Federzug-Schlagwerk auf Tonfeder, Repetition, elfenbeinfarbiges Zifferblatt für Stunden- und Minutenanzeige, mit gemalter Landschaftsszene geziert, Bildausschnitt 28 x 22,5 cm, schwarz gebeizter, verglaster Holzkorpus, 1 Pendel, 1 Schlüssel, Altersspuren, Zifferblatt beschädigt, Funktion nicht überprüft

Lot Nr. 191-024698/0032

Außergewöhnliche JugendstilWandpendeluhr, um 1900,

Startpreis:

EUR 900,-



4/4-Stunden-Federzug-Schlagwerk auf Tonstangen, Gewichtsantrieb, Repetition, Ankerhemmung, graviertes Zifferblatt, mit silberfarbiger Ziffernscheibe für Stunden und Minutenanzeige, mahagonifurniertes Holzgehäuse, mit Seitenfächern, vollrunden Säulen und Messingapplikationen geziert, Höhe 100 cm, 1 Pendel, 3 Gewichte, 1 Kurbel, guter Erhaltungszustand, Funktion nicht überprüft, ohne Gewähr

Lot Nr. 191-024698/0029

Kaminuhr, Frankreich 19. Jhdt.,

Startpreis:

EUR 1.500,-



1/2-Stunden-Schlossscheiben-Schlagwerk (ehemals auf Glocke), Ankerhemmung, Pendel mit Fadenaufhängung, Zifferblatt für Stunden- und Minutenanzeige, feuervergoldetes Messinggehäuse mit Reliefdekor und allegorischer Bekrönung, Höhe 42 cm, 1 Pendel, 1 Schlüssel, Schlageinrichtung, abgebrochen, fehlt, Pendel später erneuert, Funktion nicht überprüft, ohne Gewähr



Lot Nr. 191-024698/0026

Kleine Kaminuhr, in klassizistischem Charakter

Startpreis:

EUR 300,-

1/2-Stunden-SchlossscheibenSchlagwerk auf Glocke, Scherenhemmung, Pendel mit Fadenaufhängung, weiß emailliertes Zifferblatt für Stunden- und Minutenanzeige, elfenbeinfarbiges Steingehäuse, mit vergoldeten Metallapplikationen besetzt und mit vollrunden Säulen geziert, Höhe 32 cm, 1 Pendel, Gehäuse und Pendel beschädigt, fehlen Kleinteile und Schlüssel, Funktion nicht überprüft, ohne Gewähr



Lot Nr. 191-024656/0003

Konvolut Meissenporzellan

Startpreis:

EUR 360,-

weiß glasiert, farbig floral bemalt, Dekor indisch grün, Gold gerändert, bestehend aus: 1 Kuchenplatte mit seitlichen Handhaben, 1 ovale Platte, 1 Zierteller, 2 Deckel Dosen, mit unterglasurblauer Schwertermarke, nummeriert (tlw. 2. Wahl), guter Erhaltungszustand

Lot Nr. 191-024657/0009

Biedermeierkommodenuhr 1. Viertel 19. Jahrhundert

Startpreis:

EUR 360,-



4/4 Std. Federzug-Schlagwerk auf Tonfedern, Ankerhemmung, Repetition, weiß emailierter Zifferring für Stunden - und Minutenanzeige, funiertes Obstholz-Gehäuse, mit vollrunden Alabastersäulen, bronzefarbenen Metallapplikationen und Perlmutter geziert, Spiegelrückwand (nachträglich eingebautes Walzenspielwerk), Höhe 60 cm, 1 Pendel, Schlüssel, starke Altersspuren, Zifferblatt beschädigt, Kleinteile abgebrochen/fehlen

Lot Nr. 191-024657/0010

Biedermeierkommodenuhr 1. Viertel 19. Jahrhundert

Startpreis:

EUR 260,-



1/2 Std. Federzug-Schlagwerk auf Tonfedern, Ankerhemmung, Repetition, weiß emailiertes Zifferblatt für Stunde- und Minutenanzeige, schwarz gebeiztes Holzgehäuse mit vollrunden Alabastersäulen, bronzefarbenen Holzapplikationen, kollarisierten Stichen und Drockenblumen geziert, eingebautes Walzenspielwerk, Höhe 61 cm, 1 Pendel, 2 Schlüssel, in Takt, starke Altersspuren, Zifferblatt und Gehäuse beschädigt, fehlen Teile



Lot Nr. 191-024497/0023

Konvolut österreichische Kunstkeramik,

Startpreis:

EUR 140,-

Marke St. Peter und Liezen, farbig bemalt, glasiert, plastischer Dekor, teilweise beschriftet "Hab Sonne im Herzen", bestehend aus: 1 Obstschale, 1 Serviettenständer, 1 Wandrelief, eingepresste Bodenmarke, nummeriert, 1 Stück geringfügig bestoßen



Lot Nr. 191-024332/0009

2 Reise-Ikonen Russland 19. Jahrhundert

Startpreis:

EUR 240,-



Schutzheiliger/Madonna mit Kind, Silber 875 fein, teilvergoldet, farbig bemalter Grund, durchbrochen gearbeitet (Oklat), Maße je 9,3 x 7,4 cm russische Amtspunze, 53 g, Alters- u. Gebrauchsspuren, 1 Stück beschädigt øS20



Lot Nr. 091-121828/0000

Gottfried Höfler

Startpreis:

EUR 400,-

(Tobis 1934-2005 Judendorf/ Straßengel, Mitglied der Künstlergruppe Odysseus) Smaragdeidechse, unsigniert, vollplastischer Bronzeguss, patiniert, auf Naturstein ruhend, guter Erhaltungszustand



Lot Nr. 191-024698/0012

Paar Aufsatzschalen, in klassizistischem Stil,

Startpreis:

EUR 300,-

letztes Viertel 20. Jhdt., vollplastischer Messingguss, dunkel patiniert, reliefierter Dekor, figuraler Schaft, farblose geschliffene Glasaufsätze, Gesamthöhe 37 cm, leicht korridiert



Lot Nr. 191-024657/0008

Deckelpokal 2. Hälfte 19. Jahrhundert

Startpreis:

EUR 240,-

farbloses dickwandiges Glas, facettiert geschliffen und bernsteinfärbig gebeizt, runder abgesetzter Ruß, mit Nodus geziert, große Kuppel mit Bäderansichten, beschriftet und monogrammiert, Gesamthöhe 24 cm, geringfügig bestoßen

Lot Nr. 191-024698/0023

Wandspiegel, 1. Viertel 19. Jhdt.,

Startpreis:

EUR 360,-



Tafelgröße 56 x 42 cm, beschnittener, bronzefarbiger Ochsenaugenstabrahmen, Gesamthöhe 72 cm, bestoßen, abgerieben, Spiegeltafel erneuert

Lot Nr. 191-024698/0031

Dekorativer Wandspiegel, österreichische Kunstkeramik Schleiss/Gmunden,

Startpreis:

EUR 800,-



1. Hälfte 20. Jhdt., Modellnummer 2140, trapezförmige Tafel, Höhe 40 cm, weiß glasiert, farbig floral bemalt, wellenförmiger Rahmen mit Reliefdekor, Gesamthöhe 77 cm, ungemarkt, jedoch monogrammiert, produktionsbedingte Glasurfehler, geringfügig bestoßen, krakeliert

Lot Nr. 191-024698/0024

Wandrelief, 1. Viertel 20. Jhdt.,

Startpreis:

EUR 300,-



Wiener Kunstkeramik, Marke Keramos, Entwurf Karl Perl, 49,5 x 39,5 cm, auf der Rückseite gemarkt, guter Erhaltungszustand

Lot Nr. 191-024656/0006

Ilmar Colette (Cognac 1941 geb.,

Startpreis:

EUR 240,-



seid 1945 in Wien lebend Ausbildung a. d. höheren Bundeslehr- u. Versuchsanstalt für Design in Wien) "Otto Wagner - Wiener Jugendstil" 4 Emailbilder auf Samt tapezierten Holzplatten, signiert/datiert Auflage 100 - 150 Exemplare, je 28,5 x 22,5 cm, auf der Rückseite beschrieben, Altersspuren

Lot Nr. 191-024656/0005

Ilmar Colette (Cognac 1941 geb.,

Startpreis:

EUR 240,-



seid 1945 in Wien lebend Ausbildung a. d. höheren Bundeslehr- u. Versuchsanstalt für Design in Wien) "Otto Wagner - Wiener Jugendstil" 4 Emailbilder auf Samt tapezierten Holzplatten, signiert/datiert Auflage 100 - 150 Exemplare, je 28,5 x 22,5 cm, auf der Rückseite beschrieben, Altersspuren

Lot Nr. 191-024687/0019 -

Hermann Nitsch *

Startpreis:

EUR 800,-



(Wien 1938-2022, Ausbildung an der grafischen Lehr- u. Versuchsanstalt/Meisterklasse Wien)"Aktion Nr. 50, 1975", handsigniert Nitsch, rückseitiger Archivstempel Francesco Conz Verona, Fotografstempel Mario Parolin, Cittadella/Padova-Italien, Schwarz/Weiß-Fotografie, Bildausschnitt 64 x 49 cm, verglast, gerahmt
